



Dramatik på scenen. Det er Dorte Vestergaard-Poulsen, Simone Rønn Pedersen og Frederikke Kampmann, der synger over det



Tryllesang

Der stod arier og duetter på programmet, da der i går var nytårskoncert i Ikast. Fem unge operasangere foldede sig ud på scenen i Bakkehuset med blandt andet indslag fra Mozarts »Tryllefløjten«.

IKAST-BRANDE 12

Tryllefløjtende start på året

Kavalkade af operavellyd fyldte salen i Bakkehuset

AF FLEMMING THULSTRUP
fthul@herningfolketid.dk

IKAST Der var fyldt ud ved de små café-borde i Bakkehuset i går eftermiddag. Kaffe-kopperne var skiftet ud med champagneglas, hvilket var velvalgt, da der var tale om nytårskoncert. Ved siden af glassene lå de fleste steder ark med spørgsmål til de musikalske oplevelser, som gårsdagens gæster blev præsenteret for. Der var tale om latter vellyd, præsenteret af Opera trix - et ensemble med seks unge operasangere. Og der blev lagt ud med brudstykker fra en af alle tiders opera-hit, nemlig »Tryllefløjten« af Wolfgang Amadeus Mozart fra 1791.

På hjemmebane

De fleste fik da også hurtigt kuglepennen frem og skrev det rette svar, mens forskellige optrin og arier fra den populære

opera fjede over Bakkehusets scene. Der var Thomas Darelus, der på mesterlig vis akkompagne-

rede de seks unge sangere. Selve ensemblet bestod af Dorte Vestergaard-Poulsen, der som fodt og opvokset i Ikast, optrådte på hjemmebane. Hun er efter gymnasietiden i Ikast fortsat sin løbebane i operarens verden med diplom-eksamen fra Vestjysk Musik-konservatorium i Esbjerg samt undervisning af blandt andre operasangere Steen Byriell og Helene Gjerris og har siden sunget ved adskillige koncerter i både ud- og indland. Desuden så man som sangere på scenen Katrine Basboll, Bo Giles Nandfred, Thomas Medici, Frederikke Kampmann og Simone Rønn Pedersen. Nytårskoncerten bod på i alt otte numre fra operens eller operettens omfattende univers,

og der var spørgsmål at svare på ved samtlige indslag. Ved et af bordene sad veninderne Annie Asp, Elin Ottosen og

»Vi kommer hvert år. Det er en fantastisk god oplevelse og den helt rigtige måde at begynde et nyt år på«

ANNE ASP

Marianne Inge Michelsen. - Vi kommer hvert år. Det er en fantastisk god oplevelse og den helt rigtige måde at begynde et nyt år på, sagde Annie Asp, der i lighed med veninderne er medlem af OperaBio. Når ellers kalenderen tillader støtter vi de kulturelle arrangementer, der er her i Ikast,

Fribilletter

og ved siden af er også med i Herning Biografklub, der viser mere småle film, sagde Elin Ottosen. De tre veninder er også selv udøvende og er medlemmer i koret Den Totale Dekadence. Ved afslutningen på koncerten kunne den enkelte så finde ud af, hvor velbevandret vedkommende var udi operar, og der



Bo Giles Nandfred giver den som en afsløppt fuglefænger.

»Når ellers kalenderen tillader støtter vi de kulturelle arrangementer, der er her i Ikast«

ELIN OTTOSSEN

